

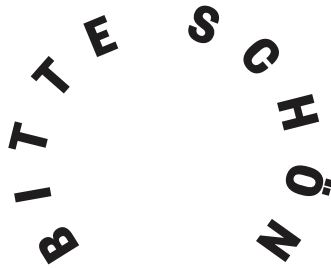
SHOPPINGLISTE



Anna Jill Lüpertz Gallery, Berlin
POLA SIEVERDING
„TORSO II“
 2014, Pigmentprint auf Papier,
 220 x 112 cm, 9000 Euro



Galerie Thomas Fuchs, Stuttgart
RAINER FETTING
„Die Neuen Frauen“
 2015, Acryl auf Leinwand,
 230 x 120 cm, 70 000 Euro



**Wer kein Sixpack hat, kann
 sich eins kaufen und an
 die Wand hängen. Oder doch
 lieber ein Farbkissen? Die
 besten Angebote der Galerien
 auf der Art Karlsruhe,
 vorab im Monopol-Check**



Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe
MEUSER
„Fischkiste“
 1998, Stahl, 24,5 x 91 x 20,5 cm,
 18 000 Euro



Galerie von Braunbehrens, Stuttgart
MARCK
„Türkisches Bad (in der Dose)“
 2015, Mixed Media mit
 elektronischer Performance,
 29,8 x 18,1 x 2,9 cm,
 Ed. 8 + 2 AP, 7000 Euro



Die Galerie, Frankfurt am Main
ALAIN CLÉMENT
„12 M 5S“
 2012, bemalter Stahl, 100 x 100 cm,
 sign., betit., 14 000 Euro



Galerie Ludorff, Düsseldorf
GOTTHARD GRAUBNER
„Yello“
 1998/99, Mischtechnik auf Leinwand
 über Synthetikwatte auf Nessel,
 133 x 105 x 23 cm,
 sign., dat., betit., Preis auf Anfrage



Galerie Pack of Patches, Jena
ANJA SIEBER
„Diderots Enzyklopädie Anatomie 27“
 2015, Acrylgel, Schellack,
 Tinte, Tusche auf Papier,
 20 x 26 cm, Preis auf Anfrage

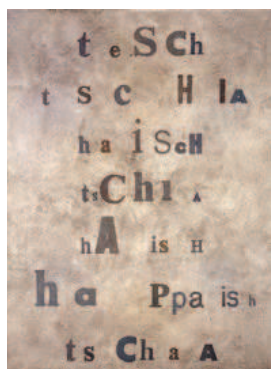
SHOPPINGLISTE



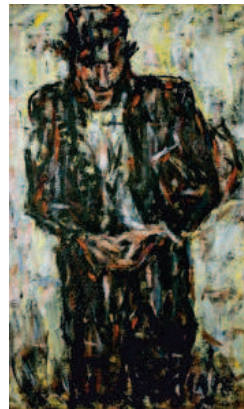
Steinberger Galerien,
Weikersheim/Langenargen am Bodensee
MANUELA TIRLOR
„Weed Carnivore I (I)“
2013, Stahl, ca. 82 x 280 x 110 cm,
14 000 Euro



VisuleX – Gallery for Photography,
Hamburg
MARCUS SCHWIER
„Nightshots“
2003, C-Print auf Alu-Dibond, gerahmt,
Ed. 6, 4800 Euro



Galerie Georg Nothelfer, Berlin
LÁSZLÓ LAKNER
„O. T. (Schwitters)“
1976, Öl auf Leinwand,
190 x 140 cm, 90 000 Euro



Galerie Henze & Ketterer & Triebold,
Wichtrach/Riehen
CHRISTIAN ROHLFS
„Gauguin“
1918, Tempera auf Leinwand,
100,5 x 60,5 cm,
sign., betit., bez., dat., monogr.,
420 000 Euro



Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
LORE BERT
„Goldenes Ornament“
2015, Japanpapier und Blattgold,
180 x 180 cm, 90 000 Euro



Schacher – Raum für Kunst,
Stuttgart
HARTMUT LANDAUER
„heliotrope 8“
2013, Blech, Aluminium,
Gummi, Plastik,
Stoff, Lack
140 x 80 x 40 cm, 4800 Euro



Galerie Heinz Holtmann, Köln
SIGMAR POLKE
Motiv aus der Mappe
„Der Kuchen ist alle?“
2006, Serigrafie und Litho-
grafie auf Lentikularfolien,
kaschiert auf Karton,
98 x 72 cm, Ed. 40, sign., dat.,
11 000 Euro



Galerie Rothamel,
Erfurt/Frankfurt am Main
MORITZ GÖTZE
„Novalis-o-Mat“
2015, Emailmalerei auf
Spielautomat,
72 x 47 x 19 cm, 8000 Euro